



**Sergej Sumlenny** @sumlenny

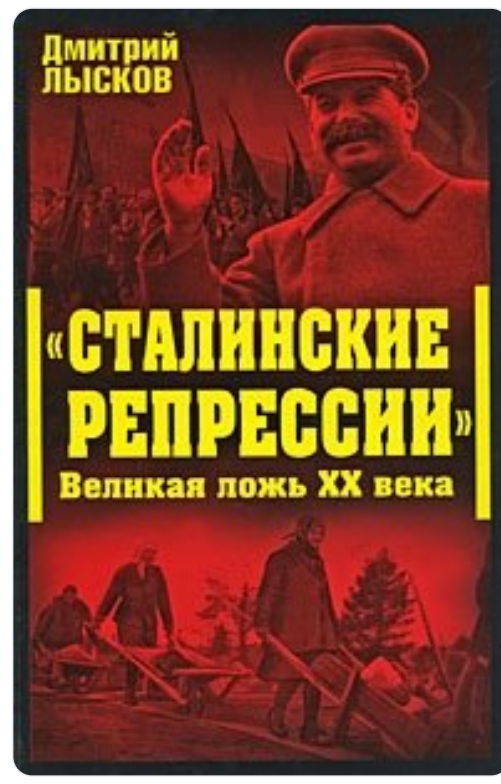
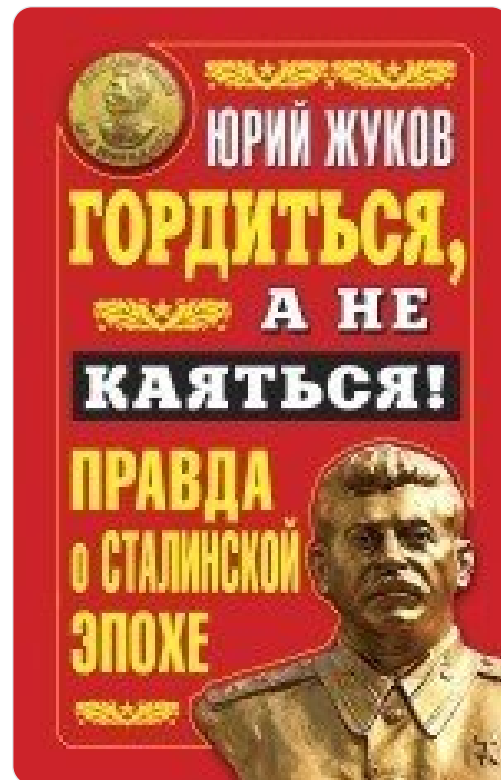
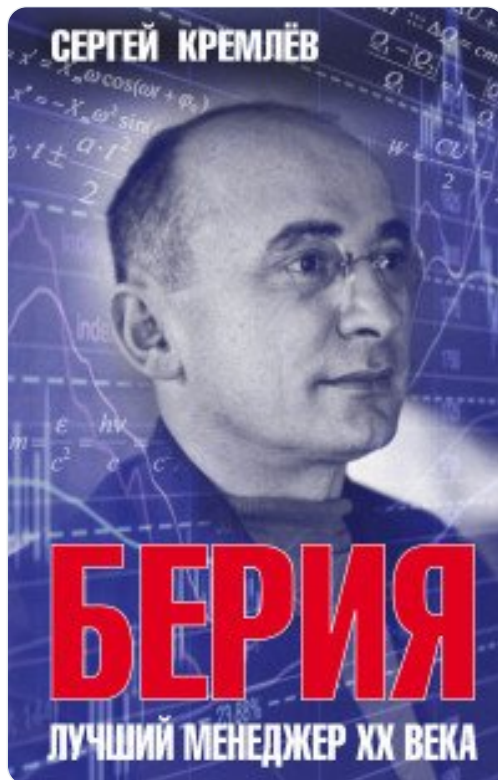
Jun 11 · 52 tweets · [sumlenny/status/1535582101621420032](https://twitter.com/sumlenny/status/1535582101621420032)

THREAD Let's start a long thread about how Russian book market prepared Russians for a full-scale war against Ukraine, NATO, the West, and promoted stalinism and nazism, and how this was ignored by the West. Keep seat belts fasten, you will see a lot of nasty things here.

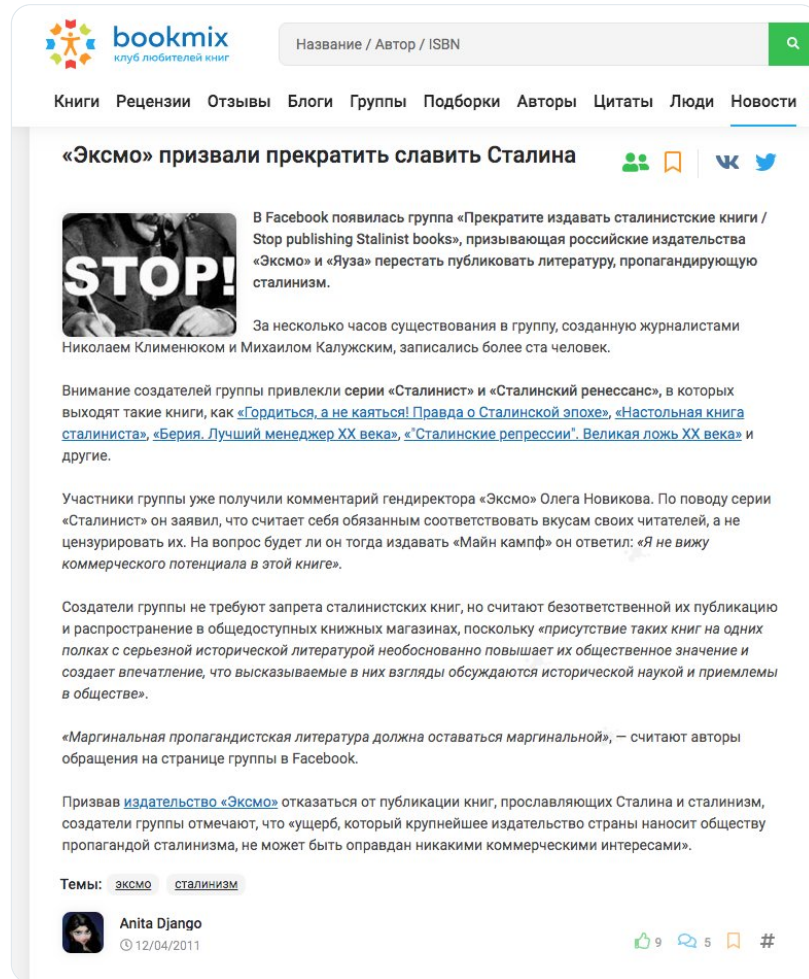


One of the first indicators of Russia preparing for a full-scale turn to dictatorship and a global war was the mass production of books about cool sides of Stalin and Stalinism and about upcoming war against the West. These books appeared on Russian bookshelves in early 2010s /2

The appearance was so massive that it could not be a coincidence on a book market which was under a strict control of secret police FSB. "Be proud, not sorry! Truth about Stalin Age" "Stalinist's Handbook", "Stalin's Repressions: A Great Lie" and "Beria: Best XX Cent Manager" /3



The wave of stalinist books was so massive, that in 2011 a grass-root initiative "Stop Publishing Stalinists Books" emerged with a call for publishing houses to stop. It was ignored of course. /4



The screenshot shows a Facebook post from the group "STOP!". The post title is "«Эксмо» призвали прекратить славить Сталина". The main text reads: "В Facebook появилась группа «Прекратите издавать сталинистские книги / Stop publishing Stalinist books», призывающая российские издательства «Эксмо» и «Яуза» перестать публиковать литературу, пропагандирующую сталинизм. За несколько часов существования в группу, созданную журналистами Николаем Клименюком и Михаилом Калужским, записались более ста человек. Внимание создателей группы привлекли серии «Сталинист» и «Сталинский ренессанс», в которых выходят такие книги, как «Гордиться, а не каяться! Правда о Сталинской эпохе», «Настольная книга сталиниста», «Берия. Лучший менеджер XX века», «Сталинские репрессии», «Великая ложь XX века» и другие. Участники группы уже получили комментарий гендиректора «Эксмо» Олега Новикова. По поводу серии «Сталинист» он заявил, что считает себя обязанным соответствовать вкусам своих читателей, а не цензурировать их. На вопрос будет ли он тогда издавать «Майн кампф» он ответил: «Я не вижу коммерческого потенциала в этой книге». Создатели группы не требуют запрета сталинистских книг, но считают безответственной их публикацию и распространение в общедоступных книжных магазинах, поскольку «присутствие таких книг на одних полках с серьезной исторической литературой необоснованно повышает их общественное значение и создает впечатление, что высказываемые в них взгляды обсуждаются исторической наукой и приемлемы в обществе». «Маргинальная пропагандистская литература должна оставаться маргинальной», – считают авторы обращения на странице группы в Facebook. Призыв издательство «Эксмо» отказаться от публикации книг, прославляющих Сталина и сталинизм, создатели группы отмечают, что «ущерб, который крупнейшее издательство страны наносит обществу пропагандой сталинизма, не может быть оправдан никакими коммерческими интересами».

Темы: эксмо сталинизм

Anita Django  
12/04/2011

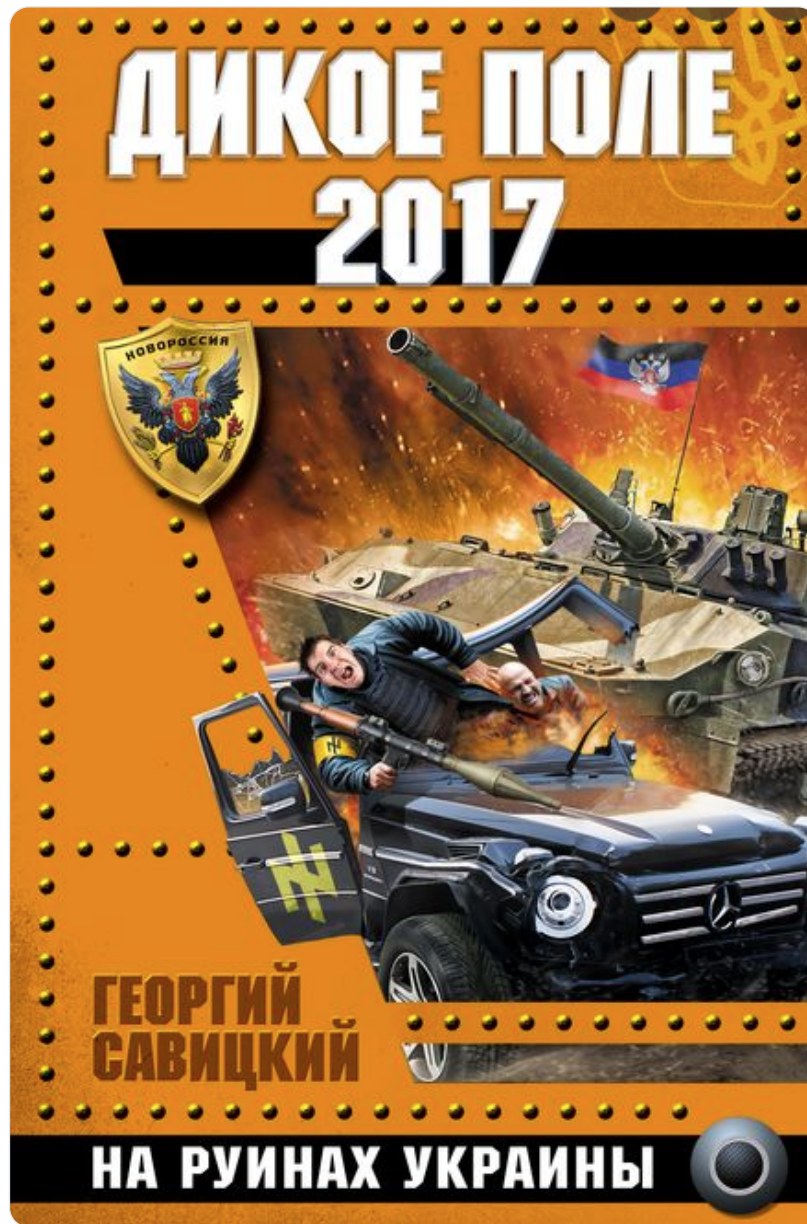
The idea to create authoritarian and militarist mood through bookstores was brilliant. In 2015, I visited Moscow's central bookstore "Biblio-Globus", and that what were the goods welcoming you just after the doors: military uniforms, accessories, and books about Stalin and war /5



This was the prelude. Soon after, Kremlin has started to publish what they called "battle fantastic". Mass-produced low-quality books about Russian military superiority in all possible conflicts. The whole book series appeared. Here: "Battlefield Ukraine series" "Ukraine on Fire"



The whole series is playing with the same idea: Ukrainian "nazis" need to be destroyed. Covers were like created on drugs. Here: "Wild Field: On Ukraine's Ruins" - a "DNR" tank smashes what can be identified as "Ukrainian Azov Nationalist Mercedes SUV".



"Ukraine in Blood: Banderite Genocide" (the cover pictures Maidan in Kyiv, note the "Azov" connection of the "Nazi")

"Ukrainian Hell: It is our War!" (A Russian soldiers captures a US pilot)

"Ukrainian Front: Red Stars over Maidan" (US planes got destroyed)

"Broken Trident" /6



What is inside? Here is a typical description: "WW3 starts on Kyiv Maidan! With Nato "Peacekeepers" start Baderites genocide of Russians, wiping out the whole cities. Polava does not exist anymore. Novorossiya fights back, Russia helps! We take Kyiv! This is our final battle!" /9

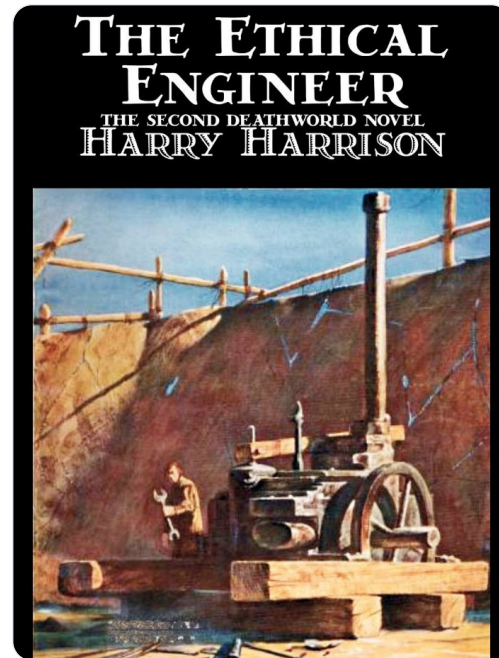
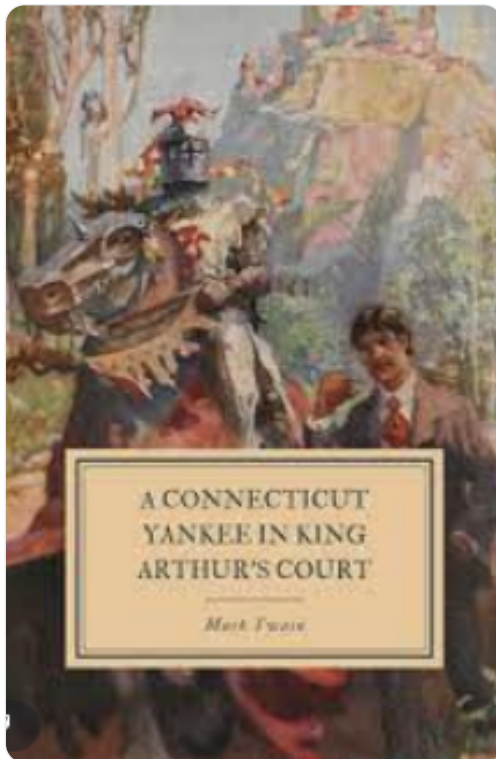
The screenshot shows the Ozon website interface for the book "Поле боя — Украина" (Field of Battle - Ukraine) by Georgiy Savitskiy. The book cover features a tank and soldiers. The page includes a search bar, a catalog icon, and a search query "Везде". The book is listed as "Нет в наличии" (Not available) with a 65% discount. The author is listed as "Савицкий Георгий Валериевич". The publisher is "Эксмо, Яуза". The series is "Украина - поле боя. Фантастический боевик". The release year is 2014, and the binding is "Твердый переплет". The description states: "Самый злободневный фантастический боевик на самую актуальную тему! Третья Мировая начинается на киевском Майдане! Ближайшее будущее. Массовые беспорядки на Украине перерастают в гражданскую войну. При помощи 'мирового контингента' НАТО, под прикрытием американской авиации и бронетехники, бандерские каратели с 'трезубцем' на погонах начинают геноцид русскоязычного населения, стирая с лица земли целые города. Гибнет в огне Полтава, разрушен до основания Днепрпетровск. Все Левобережье, Крым и Новороссия поднимаются против оккупантов. Россия помогает бойцам. Сопротивления новейшим вооружением, добровольцами и военными советниками. Они сломают проклятый бандеровский 'трезубец'! Они освободят 'Мать городов Русских' от фашистов и оккупантов! Поле битвы - Украина! Это есть наш последний и решительный бой!"

As you see, most of these books have the same narrative: bad Ukrainians act as marionettes of the West, the US want to destroy Russia, but Russians go into a full-scale war because they are not afraid and are mighty. Some books were published about Georgia, but not so many /10

The screenshot shows the Ozon website interface for the book "Поле боя — Тбилиси" (Field of Battle - Tbilisi) by Georgiy Savitskiy. The book cover features a tank and soldiers. The page includes a search bar, a catalog icon, and a search query "Везде". The book is listed as "Нет в наличии" (Not available) with a 65% discount. The author is listed as "Савицкий Георгий Валериевич". The publisher is "Эксмо, Яуза". The series is "Украина - поле боя. Фантастический боевик". The release year is 2014, and the binding is "Твердый переплет". The description states: "Августовский разгром 2009 года ничему не научил тбилисского диктатора и его западных покровителей. Быстро восстановив с помощью НАТО свой военный потенциал, грузины развязывают новую войну против Южной Осетии. Стальные лавины танков «Абрамс» и модернизированных на Украине Т-72 вновь идут на штурм Цхинвала. С воздуха их прикрывают многоцелевые истребители F-16 и боевые вертолеты «Апач». На стороне захватчиков сражаются американские летчики и эстонские снайперы, бандеровские боевики и надобитые чеченские террористы. Что может противопоставить этому интернационалу Россия? В состоянии ли наша армия защитить союзников и собственные базы? И не перерастет ли очередная Кавказская война в Третью Мировую? Новейшие «миги» и «сушки» против грузинской ПВО! Т-90 против «абрамсов»! Российский спецназ против натовских ком-мандос! Русский медведь против американского орла и грузинского шакала! Новый футуристический боевик от автора бестселлеров «Поле боя — Арктика» и «Поле боя — Севастополь!»

Now let's dig deeper to the next level of Russian propaganda (I told you, this thread will deal with nasty and scary things). What are these books about? Revanchism. What is the ultimate form of revanchism? History re-writing. Well, Russians created a book genre for this /11

Russian history-rewriting genre of "battle fantastic" has its name "popadantsy" (time-travellers, literally: "appearers"). Inspired by the Twain's "A Connecticut Yankee" and Harrison's "The Ethical Engineer", Russians opened a golden mine of stories how to make Russia GREEEAT /12



The basic Russian trauma is that RU was treated unfair and taken its power and place as the only world super power. This is what you learn at school. Russians were conquered by Mongols and lost 300 years of development. Queen Elisabeth denied marriage to Ivan the Terrible /13



Look at this final scene of a cult Russian movie "Forward, Gardemarines!" Brave Russian officers know, that the battle at Groß-Jägersdorf (1757) is won by Russians, they can capture Friedrich of Prussia and win the war. But a stupid general orders retreat:



<https://www.youtube.com/embed/HohDTxdSd1A>

This is the culmination of the 1995 movie, which was one of the most popular in Russia back then. The narrator's voice says, the victory was "stolen", and even Russians took Berlin later, that victory "was stolen again". Effectively, this was one of "back-stab-theory" movies. /13

There are tons of myths of "stolen victories" and "betrayed Russia". My school teacher told us, Alaska was not sold to the US, but rented out for 100 yrs, and the US broke the contract. Nazis in 1920s told about one "betrayal" in 1914, Russians were fed with tons of such lies /14

So, back to our books case. How do you want to serve this fundamental hate towards the treacherous West, and help Russia win? Easy! Send you partiotics to the past to correct it and to win the future! Yes, in Russia they have this book genre, and it goes very good: "Popadantsy" /15

Let us start with easy reading

"Tsar from the future": a guy wakes up in a body of Russian Nicolas II emperor, prevents Russian revolution, defeats Great Britain, and conquers Istanbul with modern weapons.

"Russia Arise!" Popadantsy in bodies of Nicolas II and Alexander III /16




While digging into this genre, we see one interesting pattern. The biggest enemy is the UK (and a lesser one the US) Compare:

"The Guard of Popadantsy: Sink the Britanny!"

"London must be destroyed! Russian landing in England" (Note Russian SpecOps storming the Nelson's ship) /17



Compare further: "Russian America Corporation". A guy jumps into 18th century, conquers the American colonies, destroys British empire "and stops genocide of Indians" (so sweet). But you ask maybe: and what is with Germany and Nazis? Just wait... /18



**Автор:** Владимир Скворцов  
**Название:** Корпорация "Русская Америка". Фортост на Миссисипи  
**Год:** 2018  
**ISBN:** 978-5-04-094809-3  
**Страниц:** 416  
**Формат:** 130x200 мм (средний формат)  
**Язык:** Русский

Сознание нашего современника переносится в прошлое и сливается с разумом капитана Муловского, начальника первой русской кругосветной экспедиции, организованной Екатериной II. Он отправляется на Дальний Восток и там, используя знания из будущего, помощь лучших учёных и специалистов той эпохи, поддержку императрицы, создаёт мощную производственную корпорацию, производящую технику и оружие, опережающие время. Там же, в форпосте Российской империи, готовятся солдаты и офицеры, способные изменить сложившийся мировой порядок. В результате действий Муловского император Павел I остаётся жив, индейцы избегают геноцида и останавливают экспансию англосаксов. А сама Англия оказывается под ударом Наполеона, возглавившего франко-русскую коалицию. В нашей библиотеке вы можете бесплатно почитать книгу «Корпорация "Русская Америка". Фортост на Миссисипи». Чтобы читать онлайн книгу «Корпорация "Русская Америка". Фортост на Миссисипи» перейдите по указанной ссылке. Приятного Вам чтения.

One of the greatest Western misunderstandings about Russia is that the West believes, Russia is anti-German-Nazis. Russia is not. Russia's trauma is that Hitler had broken Stalin-Hitler alliance and started to kill Soviets, instead of to kill other nations with the Soviets /19

Enjoy Russian dream. "Comrade Hitler. Execute Churchill!" Description: "Popadanets gets into Adolf Hitler' body. Will he manage to execute Churchill for war crimes, create an alliance with the USSR? Will comrades Hitler and Stalin defeat the US and get a nuke before the US?" /20

Герман Романов: Товарищ Гитлер. Книга 2. Повесить Черчилля!



Автор: Романов Герман Иванович  
Редактор: Елизарова А.  
Издательство: Визд. 2013 г.  
Серия: Военно-историческая фантастика  
Жанр: Советская патристическая проза

Рейтинг: 4.64  
Оценить (оценок: 11)

Аннотация к книге "Товарищ Гитлер. Книга 2. Повесить Черчилля!"  
Новый военно-фантастический боевик от автора бестселлера "Товарищ Фишер. Триумф Блицкрига"! Наш "попаданец", перенесенный в тело Адольфа Гитлера, меняет историю Второй Мировой! Какую цену придется заплатить за вторжение в Британию? Удается ли повесить Черчилля как "поджигателя войны" за преступления против человечества? Состоится ли союз Рейха со сталинским СССР? Смогут ли товарищ Гитлер вместе с товарищем Сталиным нанести поражение США и создать атомную бомбу раньше американцев?

Нет в продаже

Добавить в отложенные


ID товара: 389561  
ISBN: 978-5-9955-0548-8  
Страниц: 320 (тамбур) — прочитайте за 7 дней  
Объем: 1000 страниц  
Макс: 234 г  
Размеры: 205x131x20 мм



The "Comrade Hitler" is the 2nd book by the same author, after his "Comrade Führer. Blitzkrieg Triumph". Info: "It hits all records of political un-correctness! Will (Hitler) crash Britain with successful landing operation? Will Führer prevent fratricide war against the USSR?" /21



Герман Романов: Товарищ Фишер. Книга 1. Триумф блицкрига



Автор: Романов Герман Иванович  
Редактор: Елизарова А.  
Издательство: Визд. 2013 г.  
Серия: Военно-историческая фантастика  
Жанр: Советская патристическая проза

Рейтинг: 4.64  
Оценить (оценок: 11)

Аннотация к книге "Товарищ Фишер. Книга 1. Триумф блицкрига!"  
Новый фантастический боевик от автора бестселлера "Система Кошкин", "Попаданец на войне" и "Система Рейнгардт". Боевик про революцию "политкорректности"! Наш человек из главы Третьего Рейха! Русский "попаданец" в теле Адольфа Гитлера!  
Удается ли ему разгромить Англию, провести операцию "Морская лавина" в Европе на Британской остров? Решится ли он воспользоваться ядерным оружием, чтобы отстранить нацистскую партию от власти и удержать СССР Сталин от "Товарищ Фишер" провозгласить союзников с США, не допустить самозабвения войны Германии против СССР?

Нет в продаже

Добавить в отложенные

ID товара: 389560  
ISBN: 978-5-9955-0547-1  
Страниц: 320 (тамбур) — прочитайте за 7 дней  
Объем: 1000 страниц  
Макс: 234 г  
Размеры: 205x131x20 мм

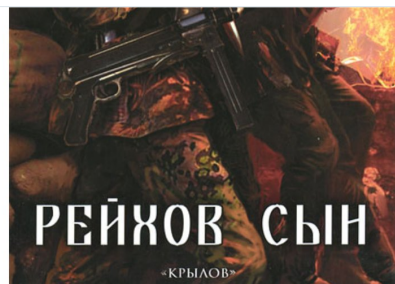
Or look here: "Assault for the Future!" (note burning London + US tank on the cover). Info:" (Nazi)Germany joins Eurasian Union. Atlantic Democratic Union starts WW3. USSR is against the HELL! Russian-German brotherhood against the star-striped plague and for world liberation!"/22



Новый роман от автора бестселлера "На прорыв времени"! Продолжение самого масштабного фантастического боевика о "попаданцах" - в 1941 год проваливается не одиночка и даже не отряд наших современников, а сразу две бригады российского спецназа, которые в корне меняют ход истории! После разгрома Вермахта под Москвой, успешного покушения на Гитлера и антифашистского переворота в Берлине, Германия выходит из войны и объединяется с СССР в Евразийский Союз, который стремительно набирает мощь. Не смирившись с утратой мирового господства, Альянс Демократической Атлантики развязывает Третью Мировую войну, а когда американское вторжение в Европу завершается полным провалом - применяет атомное оружие. Сталин отвечает термоядерными ударами по вражескому флоту и "кузнице" Атомного проекта в Лос-Аламосе. СССР против АДА! Русско-германское братство по оружию против "звездно-полосатой чумы"! Советская Армия в союзе с Вермахтом идет на штурм будущего и освобождает весь мир! "Попаданцы" переписывают историю XX века в победный красный цвет!

Продолжение неизбежно!

I promised you nasty staff? "The Son of the Reich". Info: "The USSR must again defeat a treacherous attack by The Entente. Red Army and Wehrmacht fight together against the New World Order. British pilots bomb cities and refugees". Well, this is not quite Popadantsy but tasty /23



Вторая мировая война стала развиваться по другому сценарию. Советскому Союзу вновь приходится отражать вероломное нападение Антанты. Англия и Франция объединились, чтобы захватить Турцию и использовать ее территорию как плацдарм для вторжения на Северный Кавказ и захвата Бакинских нефтяных промыслов. Однако на пути оккупантов встали войска союзников. РККА и вермахт плечом к плечу сражаются против нового мирового порядка. Английские летчики бомбят мирные города и даже пароходы с детьми. На одном из таких пароходов по Черному морю плыл пятнадцатилетний Генка Кудрин. Ему удалось спастись. Мальчика подобрала немецкие солдаты. Генке Кудрину хочется только одного - отомстить, своими руками убивать англичан, французов и других врагов своей Родины. Это совпадает с политикой Рейха, и немцы направляют Генку в легендарное подразделение "Бранденбург-800", занимающееся специальными операциями. Для диверсионных действий на территории противника немцы собираются использовать подростков. Они не привлекают внимания. Их цель - дезориентация и дезорганизация противника. Англичане не берут их в плен. Сыны Рейха находятся на острие атаки.

One cannot mention even 1% of all these books, so many were published. Sometimes they mixed genres: like here: a "Novorossiya pilot" awakes in a body of Josef Stalin's son Vassily, a war pilot, and wins the war, revealing a Western agent Khrushchov, saving Stalinism /24





Or here: "Lieutenant from the Future: GRU against Banderites", a Popadanets with a face of RU MoD Shoigu burns down Lwiw and arrests Ukrainian politicians Turchinov and Yatseniuk.

Or "For Motherland! For Putin!" - Russian modern tanks storm Berlin in 1945. /25



Effectively, each of these books is about revanchism wet dreams. Like this "Medal for the City named Washington". It is actually an interesting title. Those who are not familiar with Soviet and Russian revanchism, will not identify it, but it is a great story, read further /26



In 1945-46, Soviet composer Blanter and poet Isakovsky wrote a song "Enemies have burnt down his hut", describing a terror of a Soviet soldier who has lost his family, and his medal "For taking Budapest" cannot help him in his suffering /27

[https://en.wikipedia.org/wiki/Enemies\\_burnt\\_the\\_dear\\_house\\_down](https://en.wikipedia.org/wiki/Enemies_burnt_the_dear_house_down)

The song was semi-banned because of its anti-war narrative and later known under "Medal for Budapest" name, but in the later Soviet Union it was transformed in a revanchist song "Medal for Washington", praising future defeat of the US, and it suited Putin:



[https://www.youtube.com/embed/n4r\\_YKubkPs](https://www.youtube.com/embed/n4r_YKubkPs)

The latest version was modified with verses of humiliation of Barack and Michele Obama, and ended with the words "Now we need to go to liberate Alaska". Note the picture from the US produced computer game World in Conflict, Russians love so much. /29

## Медаль за город Вашингтон



Ракеты разрывались близко,  
Кругом творился беспредел,  
Горел Нью-Йорк и Сан-Франциско,  
И штат Колумбия горел...  
На почерневший пляж Майами  
вареной рыбы нанесло  
Прошли гигантские цунами,  
И в Кордильерах потрясло...  
К лужайке перед Белым Домом  
Российский подошел солдат,  
Присел на мраморну колонну,  
Поставил рядом автомат,  
Задвинул каску на затылок,  
Достал солдатский сухпак  
И заграничную текилу  
Налил в помятый котелок.  
Потом прошёл вперед и прямо,  
Потыкал сапогом паркет:  
"Ну, где барак-то твой, Обама?  
А где Овальный кабинет?

Собачка фирменной породы?  
Викторианская постель?  
Слуга, носивший бутерброды?  
И где жена твоя Мишель?"  
Бухал солдат, слеза катилась,  
Хрипел трофейный саксофон,  
И на груди его светилась  
Медаль "за город... Вашингтон"  
Допил вискарь , проверил скатку  
Послал патрон затвором в ствол ,  
Еще освободить Аляску ...  
Вздыхнул солдат наш и пошел.  
Хмелел солдат, слеза катилась,  
Пил заграничный самогон  
И на груди его светилась  
Медаль за город Вашингтон.  
Допил солда **”**правил каску,  
Привычно в ствол загнал патрон.  
**«Ещё освободить Аляску...»**  
И раздавил ногой айфон.

Well, now you may tell me "ok, but it is just some jokes on social networks". No, it is the state-run propaganda, from books to TV. They just played all registers: from academia to jokes and anecdotes /30

Already in 2010, a mocking song about nuclear + chemical attack on the US ("the earth is still scorching where Washington used to be") was performed on Russian TV. Look at the happy audience reaction. The song (with other words) comes from a child cartoon



<https://www.youtube.com/embed/fFg9DMkmiJA>

"ICBMs are slowly flying away, don't expect to see them again. We are sorry about (your fate) the US, and Europe is the next" - is the start of this song. You may see the full text under the link (there are different versions, longer and shorter): /32

<https://teksty-pesenok.ru/rus-cheburashka/tekst-pesni-medlenno-rakety-uplyvayut-v-/1947917/>

The design of the "World in Conflict" PC game has fascinated Russians so much, that they stole it for example for this book "Nuclear Tankers", compare: /33



The whole idea of destroying the US and the West, with symbols of Western political power humiliated, is the basis of Russian revanchism. Compare these book covers (the second one is a "non-fiction" and "analysis", the first one is about a Popadanets) /34



Well, after all these examples of Russian state-run preparation for a global war, militarisation of people, spreading all possible weird violence fantasies, one may ask a question: how the hell did Western embassies ignore this? It was so obvious, right? /35

It was not hidden at all. Revanchist books were sold everywhere, revanchist movies were blockbusters, they literally formed Russian culture after 1990s. Compare with the history of "Brat-2" movie I wrote about for [@cepa](#) Literally nothing was hidden! /36



**'We are Russians, the Truth is With Us' | CEPA**

Russia's foreign outlook is flavored by officially approved far-right and anti-Western ingredients. And it's not only Vladimir Putin savoring the taste.

<https://cepa.org/we-are-russians-the-truth-is-with-us/>

My take is, it was a danger mixture of ignorance, Russia-fascination, laziness and corruption. One need indeed to have a special mood to dig into local culture while working abroad. You know, learn language, know cultural codes, read a lot of shit (like these books) /37

Many of those who went to Russia read Tolstoyevsky, and believed they knew Russia. Instead, they had to spend a couple of years on LiveJournal and read Krylov, Holmogorov, Galkovsky, Kenigtiger, Legatus\_Minor (ever heard, heh?) and others to understand what is going on. /38

Warning signs were ignored because they spoiled the whole picture of economic cooperation and Wandel durch Handel. Some shitty books? We have them too - they said. Yes, but not of this number, concentrated focus on one topic, and the level of hate /39

The warnings like this were ignored as "nerdy", "too detailed", "focusing on abnormalities and missing the global perspective", "over-exaggerating" or even "russophobic" - I have experiences all such reactions. /40

Maybe the very idea that a nation in 21st century, which has got all possible cooperation offers: G8, G20, Nato-Russia-Council, Partnership for Peace, WTO etc. - can willingly and gladly chose a path of war was too scary for too many. /41

Anyway we have what we have. I will probably stop here, the thread is already long enough. Maybe I will add some illustrative tweets later, but for now it is the end of the thread. /END

Like imagine the reaction in Berlin or Washington: "You are really saying that Russia will start a global WW3 because... they have published a book about a guy teleported into Hitler's mind, and another one about Nicolas II preventing the revolution with AGS-17 grenade launcher?"

"You want us what? Sanction NordStream2 because of these two pulp fiction books?" And same time "Russia experts" married to Russian women and living in Moscow for decades without any problem were keeping reporting on importance of dialogue, and cooperation, and understanding.

Oh, I have completely forgotten. There were also state-funded movies about Popadantsy. The first one (maybe) was "We are from the future", produced in 2008 by state-owned TV channel Rossiya. A group o 4 not patriotic Russians get to 1941 and get patriotic:



<https://www.youtube.com/embed/ohTXfjywxOA>



In 2010, "We are from the Future 2" followed: the same guys go to a music festival in Lviv, Ukraine, and find out Ukrainian nationalists wear Nazi uniforms there. They all get teleported to 1941, where Ukrainians reborn, fight UPA and start to love Russia



<https://www.youtube.com/embed/tcCY7HIFaeQ>

Мы из будущего - 2 (2010). Военный фильм, драма, фантастика @ Русские сериалы

3,32 18K DISLIKE SHARE DOWNLOAD CLIP SAVE ...

Same 2010, "The Fog" movie was produced: a unit of Russian conscripts insult WW2 vets and get teleported to 1941, where they have to fight for their life against Wehrmacht. (You know the pattern: they reborn, start to love Russia and return as good boys):





<https://www.youtube.com/embed/nF2l0MmazNE>



In 2012, "The Fog 2" was produced, with the same principle: Russian not-so-patriotic youngsters celebrate May 9 Victory Day with a costume party, insult the history, get teleported, blahblahblah





<https://www.youtube.com/embed/Bq4eTMRwdhU>



You see the pattern: movies were produced by state media companies with state money in 2008-2012. It was a state-run program of creating a hyper-militarised mood and forcing young generation to feel the WW2 has never ended, and this generation HAS TO FIGHT IT TO THE BLOODY END.

It was not about a "fun adventure" anymore, it was about a dirty duty you owe your country. This was a state-run program of indoctrination under the slogan "you will have to fight a world war like your ancestors, and if you don't you die".

• • •